民國十二年九月廿七日印行

中國青年

第四十六期

中華民國郵局特准掛號認為新聞紙類

青年的革命修養問題……林根
帝國主義淺說……一峯
安南的少年……愛國
少年日(歌)……義鐘

每冊大洋二分國內一元寄足五十期國外一元寄足三十期

編輯者 中國青年社

通訊處 上海辣斐德路一八六號轉但一君

青年的革命修養問題（續）

林根

（三）革命幹才的修養　革命是歷史的繁重的艱困的偉大事業，沒有幹才，如何能担當這種事業？　所以幹才的修養是革命者必要的工作，尤其在我們青年時代，要積極的努力的預備。

幹才如何修養呢？　我想：幹才的修養就是要肯去「幹」！　我們所需要的幹才是要能應付事，能應付人，能通過艱困的局勢，能解決繁難的問題。我們要有這種幹，決不是在書本上可以求得，也決是講堂或研究室中可以求得的。我們要求得這種才幹，只有從做事上去學做事，從對人上去學對人，從做事對人中求得經驗，從得失成敗中求得教訓——這些經驗，教訓，就是成功我們的幹才的元素。我們不要怕做艱和繁重的事務，因為革命就是一個最艱難繁重的工作，而且只有在艱難繁重的工作中，才能磨練出革命的幹才；我們不要怕失敗，因為失敗是我們活動中所不能免的，我們能從失敗中得着教訓，使我們以後能免掉失敗，而得到成功；我們不要怕應接各種各色品類複雜人，因為我們要應接品類複雜的人們中，看出各種人們的習性，看出羣衆的心理，從此可以觀察人的好壞，學習應付人的方法。我們從書本上和聽講上得着的知識要在作事上應用，證實，才能把空的知識變為切實有用的知識，這種知識才是有幹才的革命家事業家的工具，而不是學者書生們點綴門面的裝飾品。

我們從日常生活，處事接物，說話作文中都可訓練幹才。　譬如說話就是必要用力訓練的幹才之一，不會說話就不會宣傳，不會煽動，革命的主義和主張不能用他演講或談話的力量，宣示於羣衆，使羣衆同性或信仰，這是革命者最大的缺陷。　不會作文亦是有同樣的缺

點；革命運動的發展，常靠報紙，傳單，小冊子等等，隨時傳播于各地，革命者失掉了這個工具，是最可惜的。　所以我們對於幹才的練習第一步就要學習會說話，話要清楚爽利，使人容易了解，又要能當廣衆之中，雄辯驚人，使聽者感動。　這些才能都要在日常說話講演中注意練習。　作文亦要多用工夫訓練，進步和成功是從不斷的努力磨練中得來。

此外，最要的才具是能通過艱困的局勢，和應付複雜的人物。　革命工作的繁難，異非吾人預想所能及。　社會政治經濟的關係，最是繁雜，革命者所處的地位最是艱難困苦，人事極多詭變，革命者常處于這種繁難局勢之下，不但是求其應付敵術可以了事，為得革命工作的進行和發展，我們必要有能力安然的通過這種局勢。　倘若無此能力，則革命或因此而全部覆沒，或遭遇一個大的損害，需要長時間和多力量的恢復，而增加革命的艱困。　這種能力沒有具體的固定的方法可以求得，尤其非讀書研究理論所可得到的，這完全要從各種的實際活動上經驗上得來。　我們從這些經驗上學得聰明與敏捷，學得精透的觀察力，能夠觀察事理，測度因果，權衡在胸，臨機應變。　應付人亦是困難而必要的才具，革命的大事往往因誤信人或誤用人而大遭失敗，所以鑑別他人品才的識力非常重要。　革命的工作，不是一個人所能担當的，勢必要結納全社會中有志有能力的人，結成堅固而廣大的團體，相與協力共進；因此，我們要今觀察人的品性才能，要會結納有才能的人，所謂『知人善任』，實在是成功要的條件。　還有，我們是要深入社會，在羣衆中活動，所謂『人上一百，種種色色』，這種種色色的人類，我們也必要能夠應付他們。　我們的行動，是要靠羣衆的力量，決不能因羣衆的品類龐雜，而輕視他們，或離棄他們。　我們要在這品類龐雜的人們中考察

他們的生活狀况心理，學習應付他們和指導他們的方法，要能在羣衆中活動，要能指導羣衆，這才是現代革命者的幹才。

我們所需要的幹才是我們革命的工具，有許多人的所謂幹才，他們是爲統治階級（帝國主義，軍閥和資本家）作走狗及爲私人利益的工具，這是我們必要明白之點。

（四）革命品性的修養　革命者要求革命的完成，品性的修養是不可忽視的。　我們沒有堅忍不拔的意志，是不能耐革命經過的艱難的；我們沒有刻苦耐勞的習慣，是不能過革命中流離窮困的生活的。　要有剛健奮鬥的精神　勇敢冒險的胆量，才能輕生死，冒危難，不顧一切的前進；要有精密耐煩的慣習，鎮靜容從的度量、才能在繁難的工作中鞠躬盡瘁，慘淡經營，不辭勞苦，在危險恐怖的形勢中，布置調度，支持大局，不至慌亂。　還要大公無私，方能得羣衆之信仰；態度和平，才不至起同事之反感。　這種種條件中，有的自然是被人重視，然有的亦被人忽略。　我們想　做到這樣完全，當然是很難的，但是我們不可不注意這種修養，尤有是在革命團體中負重要責任的人，或是被大家認爲領袖的人，應當特別的注意。

要修養這種種的品性，自然不是離開革命的實際工作所能成功的。　革命所需要的品性，是要完全在革命的工作上磨練。　有人說要先將品性修養完成而從事革命，這是根本的錯誤。　不但革命的品性修養是如此，就是革命的感情，知識和幹才的修養都是如此。

革命品性的修養，還有一個最重要條件，就是「服從」。　革命者是要最富於反抗性的，如何還要他服從呢？　革命是社會的產兒，現代的社會組織，產生了現代的羣衆革命。　羣

衆革命是要靠羣衆結團的勢力，不是像從前革命，少數英雄利用無知的人民做他們的武器所可成功的。 因爲要靠羣衆團結的勢力來革命，必要勢力的統一集中，必要大家的步驟一致。 因此，在革命團體中，在羣衆運動中，絕對不可任個人的自由行動。 因爲個人的行動，是破壞革命勢力的統一和集中，破壞革命步驟的一致，如此，使革命的戰線鬆散，不由不能打敗敵人，且使敵人乘機反攻，這是革命者的自殺。 所以要免除個人的自由行動，就要人人能服從。 所謂『服從』不是奴隸性的盲目的服從，乃是服從 數的決定，服從團體的紀律，服從眞正的領袖根據團體的意志的指揮。 這種服從是革命成功的要件，是每個革命者必要的修養，重要的信條。 我敢說：不能反抗，固然不算一個革命者；不能服從，也不能成爲一個革命者。

還有，我們知道革命的使命，是繁難攸遠的工作，在我們不堪忍受現社會的痛苦與罪惡，自然是希求革命的速成。 然而舊社會的覆沒，革命的興起與完成，不是我們熱情的希求和意志的能力所能成功的，是要客觀的事實的條件之『可能』。 所謂客觀條件之可能者，是要羣衆有革命的覺悟和結團的力量能勝過敵人的勢力，要革命團體的實力充足能指揮革命的羣衆。 在客觀的可能的條件尚未成功的時候，我們自然要努力促進此種條件之完成，然而此種之條件之完成，是要經過相當的 要的時間的努力，在此必要的努力時間，我們不可急燥，我們必要安心的忍耐。 求急功近利是不可成功的獵等躁進，往往是遭失敗的，太熱中於眼前功利的人是每每至於失望灰心的。 我們在革命的時機尚未來到時，要不斷的努力於下層的工夫，組織羣衆，訓練羣衆，革命團體的戰鬥練習，革命主義的宣傳教育，都是極重

要的工作，我們要埋頭的安心的去做。 我們不要因爲一時無功効而放棄此種基本的重要工作，我們不要因爲眼前的失敗，而對於前途失望灰心。 艱難困苦的工作是我們必要做的；失敗打擊之來，是我們所必不能免的；然而這種工作在日後是必然有効果的，不斷的努力奮鬥，最後的勝利和成功，是必然能夠得到的。 這就是要一面要有奮鬥的修養，一面要有忍耐的修養。 我敢說：不能奮鬥的人不能革命，然而不能忍耐的人亦是不能革命的。

關于我們革命的修養問題，這篇文字我寫得很簡略，自然不免有遺漏和錯誤的地方，我很盼讀者加以批評，或更有高見發表，尤所歡迎。 我以爲這是一個重要的問題，因爲中國革命的責任是在我們身上，偉大的革命工作就在我們面前！

帝國主義淺說

一峯

(一)帝國主義的定義

帝國主義的名辭，常常聽見，究竟內容是什麼？ 定義是什麼？ 往往被人忽視了。 表面上看來，帝國主義似乎就是大國家主義併帶軍事掠奪的性質，是人心不良的結果。 大家都不知道這只是帝國主義的外形，他的基礎並非人心不善，却是經濟組織的不良。 現在我們正要從經濟狀況上來研究帝國主義。

帝國主義是什麼？ 本不能用一句極簡略的話來包括全部的內容。 定義的功用本沒這樣大，只不過作擇幾項重要性質，標示出來，使人易於明瞭，還好記憶：帝國主義是資本主義發展到最高度的時期，也是最後一期，在這個時期內，財政資本占重要勢力。 至於內容，要待下面解說。

(二)帝國主義的性質

從資本主義到帝國主義，本沒有一條分明的界限，因爲歷史的事實，不能這樣劃分。但積少成多，瑣碎的變化堆積起來，便成了引人注目的事實，也就是給我們分劃時期的便利。按經濟的狀況考查：生產的形式，商場的範圍等，十九世紀末年之前與後，確不相同，這就是從資本主義到帝國主義的關鍵。根據列寧著的帝國主義一書，帝國主義的性質，在十九世紀之末，才大大的顯著出來。他的性質，可分爲五項解釋：

(A) 生產集中和資本集中的結果，就造出專利來。專利的作用，在經濟方面，佔重要的勢力。

在資本主義的發展，是按着資本集中的定律走。資本屢次集中，貧的愈貧，富的愈富，經濟的狀況，大起變化，一方面小資本家破產化爲無產者，一方面大資本家擴漲勢力，操縱全國經濟方面的命脈，戰前(約於一九一四年左右)德國的最大工廠數目佔全國的百份之九，使用工人佔全國百份之三十九個半，使用水力佔全國百份之七十五，使用電力佔全國百份之八十五。不必再多舉其他各國的實例，只須依照德國的情形，便可推知其他各國的生產和資本集中的情形了。

這些少數工廠與小工廠競爭，自然是大魚吃小魚，小魚蝦米，不費氣力。但談到大工廠與大工廠的競爭，却生了問題。他們的利益本不相容，明爭暗鬥，沒有停止。後來從經濟經驗上考查，雙方都不佔便宜，兩虎相爭，必有一傷一死，反不如攜起手來去吞併小工廠，更較聰明些，一方面可以擴張自己對國內的勢力，別方面可以抵抗外來的資本家，總可

以在世界商場上，分一份霸權。大資本家參透了這個道理，彼此間不但不爭了，反同心合意的組織托拉司，加特爾等。 托拉司是由若干大工廠組織的生產方法，由各工廠自由管理，但生產的數目和銷售，却由總機關指定。 這些托拉司等的資本愈大，生產方法愈改良愈妙。 美國工廠裏常常專請技師或專門家研究改良生產方法，如何能佔小資本家的上風？ 他們可以隨便規定物價，以左右市場，小資本家呆呆看着，沒有抵抗的能力，任讓那些托拉司們操商場上的專利。 美國起初還禁止組織托拉司，但實際上天天增多，在一九〇〇年，有一八五個托拉司，至一九〇七年，便增加到二五〇個，可見資本集中的迅速。 每個托拉司，自己常有火車輪船等以備運輸，更或有銀行等。 一個托拉司常常抱括若干不同而相近的工廠，如鑛的，煉鐵煉鋼的，製造鐵器銅器的，這樣一作，中間不經商人，可以省不少費用，比小工廠裏買 家的鐵所製出來的鐵器自然便宜得多了。 由此可知托拉司……等的勢力。 美國的煤油托拉司成立於一九〇〇年，到一九〇七年，資本漲到一五〇〇〇〇〇〇〇美金，利息得到八八九〇〇〇〇〇美金。 德國的三個著名大化學工廠，聯合成一個大組織，手握全國化學工廠的線索。 其餘英 的經濟狀況，也都如此，可以不必再多敍述。

(E) 銀行資本與工 資本混合起來，成了財政資本，在這財政資本的基礎上，生產了財政的專制。

銀行早已實現，原先只是一種匯兌的機關，雖亦營利，並沒有什麼大勢力。 十九世紀末年後，銀行的組織完備多了。 工廠主人看定銀行的勢力，便與他合起手來。 工業資本既與銀行資本合而爲一，總握於少數人手裏，依資本集中的定律，大銀行又吞併小銀行，結

果祇剩下幾個有勢力的銀行，站在頂上。　他們同時又是工廠大鑛場的主人，勢力豈不更大起來？　全國的貨幣最大部份，全集於這幾個大銀行裏，全國金融流通的線索，便亦牢牢的握住掌中。　他們一提出增加或減低利潤或別種存款取款的規則，不用說小銀行只得俯伏聽命。　即便小工廠中的計劃等，亦不得不隨着他們牽動。　况且官僚政客議員又多是他們舉出來的代表，銀行自己的勢力作不到時，便嗾使議員在議會中提出各種便宜的議案，通過後當然是有益於大資本家的。　還有些司法界的律師法官，亦是明護暗衛的依傍他們的勢力。遇着官司案件，少不了要庇護他們而冤枉窮人。　大銀行裏的主要人物，大都兼其他工廠裏的差事，專爲熟習生產方面的情形，然後才能見機收利。　國家政府也要保護他們，怕金融起了恐慌，阻碍國內經濟發展，又須服從他們，因爲有時政府必須向他借款；因爲政府視銀行重要，於是銀行更有依賴，凡有難决問題，就可求政府的權勢援助。　因此，他直有指揮全國的勢力。　德國在一九〇九年，九個大銀行共有全國金錢百份之八十三。　在一九一〇年，英國四個大銀行公有四百個小銀行。　法國的最大銀行也只有三個，這幾個實例，更可以指出銀行的勢力來！

（C）除製造品的輸出外，殖資問題更爲重要。　一國內的貨幣，大多數已集到幾個銀行家手裏，遂發生流通不利的問題。　於是不僅要於本國生殖資本，尤須到外國移殖資本。　殖資的結果，他一方面不費什麽力量，便可得若干巨大利息，別方面乘借款的機會，挾制弱小民族，規定特殊優待的通商條約，甚至于干涉內　。期滿不得償還，又可奪取抵押品，這眞是經濟亡人國的妙訣！　戰後歐洲各國，固不暇多所殖資，而日美兩國，却急於十分進行，

尤其是美國苦於有錢而沒處去放賬。 各國新銀行團的計劃，正是想商議殖‧的方法和範圍特別來計算中國。 他 議來議去，還等於不議。 利益根本衝突，那能真誠的和好？ 即使能議出幾個共同的辦法，也不過是給我們更狠毒的束縛。 戰後美國成了世界第一債主，他一個錢也不欠別國的。 因此，他便成了世界第一個資本帝國主義的國家。

(D) 國際資本家掌握專利，并分割世界的商場。 大資本家在本國發展還嫌不足，更進而爲國際的掠奪。 一方面利益不十分衝突時，便和平着競爭，彼此商議着榨取弱小國家。他方面利益衝突到十分激烈的時候，雙方都拿國家作自衛的利器，若到外交手段再不能解決的時候，便只有武力解決一途，歐戰就是一個明證。 歐洲這次血戰，本是資本家被經濟利益逼着不得不錯打這個算盤。 戰爭豈但不能解決經濟恐慌，更使得世界經濟愈其不能趨於平衡了。 歐洲各國患經濟缺少的貧血症，而美國反患資本過剩的腦冲血，致兩大洲大能任意通商。

(E) 世界上的空地，已被列強分完了，除找商場和殖貧問題外，還有個原料問題。 本國原料一天比一天少，因尋找固‧的殖民地，亦是待實行的要緊目標。 殖民政策之起始，當然狠早，但大大的實行起來，卻在一八一五年後：

	英	法	德
一八一五年	——	二〇	——
一八八〇年	七七〇〇	二〇〇	——
一八八九年	九三〇〇	三七〇〇	一四七〇

以上是殖民地的面積，按千方英里起碼計算。

目前沒有空地可分」。帝國主義國家不得不窺察弱小民族，乘機用經濟侵掠法，征服半殖民地，中國就是他們最注意的一個。

（未完）

安南的少年

愛國

在法蘭西人還沒有來到安南以前，最大的城市以至最小的村落，無處不有學校存在。富有的家庭以能替他們各自的子弟，私延一教師為榮；寒苦家庭，則集合幾家子弟共延一個教師。省府，縣的學校處之政府。一切男女的兒童，隨着他們父母的境況，而受不同程度的教育，然而至少都能自署其名，幾沒有目不識丁者。

這種教育在於學習了許多中國字，讀許多古籍書，寫了許多美麗的辭句。除了一些道德的，哲學的，文學的理論之外，一切對於實際生活的實際需要的缺而不[illegible]。前人確曾遺留下來一個教育的綱領。詳詳細細的，從教人怎麼讀『是』和『非』二個字，一直到什麼組織和統治一個大同世界。這個好看的綱領只好作修辭上的裝飾品用，而離開了應用的領域；這個乃是因為安南王國，為便利於管理起見，需要一般淺學而怯儒的青年。

這個差誤和淺薄的教育，論如何無益，如何陳腐，却能給少年人一個狠可領教的道德價值。安南國民的支柱也就是從這種學校出來的智識階級所組成的。法國侵略安南時節，最勇敢和堅決的安南民族獨立擁護者也是從這個階級出來。竭力反抗外國帝國主義的革命黨人也產生於這個階級。

但征服國仍然憂慮於陶養在這個教育中的少年能為他招致一個危險。自從最近二十年

來，這個危險果然逐漸增加起來了。日本對於「沙」的俄羅斯的勝利和那引起中國少年做改造運動的沸騰騰、潮流，都足使這個教育破產和安南少年的覺悟日漸增加。法蘭西帝國主義者是不會忽略了這一點的。1908年的命令逼迫所有訂有中文日報與雜誌的人，交出這些書報與法國官府。限期也規定了。過了這個限期，再查出這些書報的時節，藏有者就受逮捕及學革命煽動者的罪名。

智識封鎖　界線如是之周密，誰願意在外國求得一線光明的，就碰着出國的禁令，誰願意討論問題的，就被禁止集會結社的法律所包圍，誰願意講演，或作文的，就受禁止土人出版報章的法律所限止。永久的檢察、烟酒的流行，終於斃送安南少年在無知的深淵中了。

陶養於法蘭西學校的少年

暴發戶，普通是外國權力的助手，他們不但有錢，而且有他們的主人，法蘭西官僚的保護，他們的常派遣子弟到法蘭西去。這類子弟是委託於「保護者」——殖民地的在官僚，安南家庭和殖民部的朋友。這些「保護者」遂做出矛盾而又於己有利的勾當。他們一方面接受安南家庭的餽贈，求其注意子弟的幸福與良好教育，他方面又得政府的津貼，求其不要以太良好教育給了這些子弟。他們果然盡　們的責任了，他們永　達到造成一些「懷戀與忠誠於母國法蘭西的臣民」。他們安置安南的少年於天主教學校，學學祈禱、唱唱聖歌，稱讚法蘭西國王之偉大，歌頌共和國大元帥們的功德。這些少年們經過了這一番陶治後，自信可以自己學習於光華的都會中了，於是他們便勤的逛跳舞場及台球的學院。他們讀的是巴黎回聲報和小巴黎報。大學和圖書館的戶限是不怕被安南人的鞋底踏穿的。他們十分知

道帶硬領與領帶的最近的髦樣式，而他們的社會與政治智識，則差不多等於零。　經過了五六年的宗主國逗遛之後，這般少年們完全改變了。　他們變成希奇的怪物，他們不是法國人，因為他們只學會了法國人的缺點，他們又不是安南人，因為他們忘記了安南人的美質，他們惟一的目標，最高的希望，就是得入法國籍，得做一小官。　他們有時達到第一個目的了。　第二個目的自然是容易的，因為他們的統治者需要一般忠實而可靠的官僚。

馬夫沒有拖車的馬，獵人沒有打獵的狗，是不成功的。同樣，法國人如果不能得能說法國話的土人為其助手或居間者，將一件事都作不成功。　因此，開放學校，培養通譯人材，抄寫生，及各類服役人，是必要的。　本地的工業，商業，及其餘一切產業既然不能供少年人的衣食，城市的少年自然而然的想當一個翻譯或走卒，這些青年們就走進法國學堂去。

然而法國先生在學校的窗眼裏看出二個矛盾點，二種危險，伴着未來的通譯人材一起來到課堂內：

(A)如果這類人材培養太多了，就可以廉價雇用他們，不過這樣，就造成了許多階級落伍者，失意者和『革命黨人』。

(B)如果安南少年知道讀法蘭西歷史，社會主義的著作，法文報紙中辯論與批評，如果他們曉得法國與其餘各國內部的政治與社會鬥爭，如果他們知道究竟甚麼是資產階級的文明，那麼征服者與『高等人種』的聲勢就下台了。

為着補救這危險，他們就採用了愚民政策。　學生在學校的數目是有限制的，教授材料只選擇那種必要的。　盧騷與嚣俄的著作被屏於安南學校之外。　歷史上，革命一部份剛去

了，進步的法文報紙被禁止了。實行閉塞頭腦政策，限制學校數目。有2,000,000居民的坎蒲寨只有有 ,731,1 9居民的安南，只有118學校和 0,517學生。60學校和4,000學生。酒和鴉片烟發售處的數目高於學校數目一百倍。

少年農民與少年工人

生活一天一天的困難，負担與租稅一天一天的加重。貧農（安南農民差不多都是貧農）與工人無力送他們的子弟入學。他們的子弟只要可用了，都要做工。農村的小孩如牧童或奴僕一般雇用於人，在十六，十七歲以前，他們雖然得到衣食，但沒有得過或很少得過報酬。城市中工人的小孩則充當歐洲人的僕役和工廠中的童工，他們只能避免餓死，他們工作鐘點是沒有限制的，星期的休息，他們是不知道的。雇用在礦山內的童工，尤其可憐，人們時常看見七八歲至十二歲的小孩，匍匐在狹隘的遊欄中，用牙齒提起滿藍的煤炭。他們為幾個銅片在這難堪境況中做了整日的工。

少年女子

遠東的女子教育從來沒有發展過，印度支那自然也逃不了這條舊法則。現在日本，中國及其餘各鄰國都擴張了女子教育範圍，差不多與男子教育一個樣，而在這個時節印度支那却不隨遠東的通則，仍舊處在舊條件之內。不過我們應該知道法國官府曾經盡力提起女子，像男子一樣的，去受文明的光輝。安南於是就有了一個女子學校，有289個學生。在交趾支那和東京也有了女子學校。自然是有特殊地位的女子才有進學之可能。窮苦人家的女子只好幫人理家，管小孩，在市場或工廠裏做工，或者當人家的婢女。

觀察這類女子學校所得的結果是極有趣的。 人們不敢教男子或女子自己思想，自己福論。 這些少年人自然招入人們給他 的高尙與德性的模型去做效。 人 把男孩造成鸚鵡，把女孩造成小說中的人物。 這些女孩子們讀偵探小說，崇拜歌底(Coty)的香，穿最時髦的皮鞋，寫愛情的信。 在未進學校之先，他們固然一字不識，但他們還是女孩子，還有幾點好處；到了從學校出來之後，她們成爲一無是處的女博士了。 她們同男孩子一樣失 安南人本性，而又未曾經過法國化。

以上種種將跟着帝國枷鎖的延續而延續下去，安南少年可以比之一朵好花，窒息在殖民主義的不透明的大鐘內 失去了光和熱。 革命風潮與思想春氣傳遞到安南少年之目，他們將復活了，將奮發了，將破除了現在囚錮他們的窒息機了。

少年日(歌)

毅鏡譯

（一）

無產階級的兄弟們看啊！
我們的旌旗飄揚；
無產階級的兄弟們聽呵！
我們的歌唱高吭！

（二）

今日是少年日，
我們欣且慶，

我們勞苦於工廠鑛山之中，
日與黑暗污濁為鄰；
這是貪婪的資本家們害我們的啊！
我們何以消滅他們的惡行？

（三）

我們脆弱的少年工人們！
勉強的担負窮乏困苦之蛆，
但是，資本家們嚇！
你們自己要當心，
你們要防備，謹愼！
因為今日是少年日，
我們欣且慶！

（四）

無產階級的兄弟們看呵！
我們的旗旌飄揚；
無產階級的兄弟們聽呵！
我們的歌唱高吭！

（註）按此歌係少年國際日西方青年工人羣衆遊行示威時所唱的。